**Паспорт проекта**

**Название: «**Формирование коммуникативных способностей у дошкольников пятого – шестого года средствами театрализованной деятельности».

**Автор проекта:** Елизарьева Ольга Васильевна

**Вид проекта**: долгосрочный, исследовательский

**Продолжительность проекта**: сентябрь 2017 – май 2018 уч. г.

**Участники проекта:** *воспитатели старшей группы, руководитель проекта Елизарьева О.В., дети и родители группы «Дружные ребята*».

***Цель***: создание условий для развития у детей пятого – шестого года жизни коммуникативных способностей средствами театрализованной деятельности.

 ***Задачи проекта****:*

 - создать в группе предметно пространственную – развивающую среду для развития у детей коммуникативных способностей через средства театрализованной деятельности;

 - содействовать обогащению развития художественно – творческих способностей ребёнка, овладению игрой – драматизацией по знакомым произведениям, способствовать проявлению творчества при создании образов персонажей сказок;

 - повышать уровень коммуникативных способностей родителей и детей в процессе совместных театрализованных мероприятий.

 - скоординировать работу специалистов в проведении спектаклей с родителями и детьми.

***Целевые ориентиры:***

* активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; способен договариваться, сопереживать неудачам и радоваться успехам другим;
* ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении и др.;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* творческие способности ребёнка проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении; хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

**Этапы реализации проекта**

***1этап***: **организационный**

 1. Подбор и анализ научно – популярной и художественной литературы по теме.

 2.Создание условий для самостоятельного выбора детской деятельности, определение цели, исходя из интересов детей.

 3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

 4. Обеспечение дидактического комплекса для реализации проекта.

***2этап:* творческо-практический**

 1. Реализация комплекса мероприятий, направленных на достижение поставленной цели.

 2. Взаимодействие с родителями, направленное на повышение уровня представлений и практического опыта в развитии коммуникативных способностей у дошкольников 5 – 6 лет средствами театрализованной деятельности.

***3этап:* продуктивно - итоговый**

 1. Подведение итогов деятельности по проекту.

 2. Планирование результатов.

**1этап: организационный**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма** | **Содержание** |
| Работа с детьми | Подбор и изучение литературы по данной теме.Игра-беседа «Изменю себя, друзья, догадайтесь , кто же я?»Мастерская «Ритмопластика» - этюды: «Смелый мальчик», «Вышли мышки как-то раз», «Я медведя поймал!».Игры на коммуникативное общение: «Кто к нам в гости пришёл?», «Ладонь в ладонь», «Дракон» и др. Упражнения на интонационную выразительность: чтение стихов В. Данько «Что делать после дождика?», Б. Заходёр «Никто».Конструирование: «Сцена театра».Слушание сказки «Три поросёнка» с показом настольного театра.Чтение художественной литературы: А.Барто «В театре».Разучивание пальчиковой гимнастики. |
| Работа с родителями | Консультации: «Развитие коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста в условиях семьи» Анкета «Моя семья»Выставка из природного материала «Удивительное, рядом» (из овощей.) Изготовление родителями героев к р.н. сказке пальчикового театра.Выявление семейных традиций в поддержании коммуникативных способностей через средства театральной деятельности (презентации, фотовыставки). |
| Работа со специалистами | Координация деятельности по содержанию и формам (в рамках обозначенной проблемы). |

**2этап: творческо-практический**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма** | **Содержание** |
| Работа с детьми | Презентация «В музее театров» (виды кукольных театров).Занятие по кукловождению «Волшебный сундучок».Игра – беседа «Костюмы для спектакля».Театрализованная деятельность: драматизация сказки для малышей «Заячья избушка».Игры – превращения, пантомима: «Изобрази героя», «Хвастливый зайка».Чтение цикла стихотворений Э. Мошковской «Сто ребят – детский сад», «Жил на свете один человек». Экспериментирование со своей внешностью «Измени себя».Мастерская «Ритмопластики» - этюды: «Смелый заяц», «Провинившийся», «Ой-ой, больно!» и др.Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом» для ребят старших групп. |
| Работа с родителями | Рекомендация «О театре».Приобретение кукол Бибабо с помощью родителей по мотивам русских народных сказок.Изготовление родителями театральных костюмов, декораций по сказке «Заяц хвастун», драматизация сказки «Заяц хвастун».Художественное творчество: рисование «Заяц хвастун» (по мотивам сказки). |
| Работа со специалистами | Мастер – класс: «Раз, два, три – оживи!» с педагогом по дополнительному образованию совместно с родителями (лепка героев из глины по р. н. сказкам).Оформление картотеки «Игры социально - личностного развития» (коммуникация).Индивидуальная работа по музыкальному спектаклю «Заяц хвастун» (учитель-логопед) |

**3этап: Продуктивно - итоговый**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма** | **Содержание** |
| Работа с детьми | Игра – беседа: «Пальчик-мальчик, где ты был?» (пальчиковая гимнастика).Д/игра «Узнай сказку».Чтение художественной литературы В. Берестов цикл стихов: «Кукловоды», «Рука-артистка».Мастерская «Ритмопластики» - этюды: «Ласка», «Смелый заяц».Игры на коммуникативное общение: «Комплимент», «Менялки», «Найди друга».Инсценировка стихотворения А. Барто и П. Барто «Девочка – рёвушка» (для детей младшей группы). |
| Работа с родителями | Музыкальный спектакль «В гостях у сказки»». Изготовление атрибутов к спектаклю.Творческие вечерние встречи – обсуждение и проигрывание отрывков из х/произведений, игры-драматизации. |
| Работа со специалистами | Художественная мастерская: «Хоровод сказочных героев» (ИЗО).Мониторинг по результатам деятельности. |

**Ожидаемый результат**

***Для детей***

 Реализация проекта предполагает формирование у детей следующих коммуникативных способностей:

* дети активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; могут договариваться, сопереживают неудачам и радуются успехам другим;
* творческие способности ребёнка проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении; хорошо понимают устную речь и могут выражать свои мысли и желания;
* дошкольники инициативны и самостоятельны в разных видах деятельности: игре, общении и др.;
* у дошкольников обладает развитое воображение, которое и реализуется в разных видах деятельности: игре, общении и др.;
* дети проявляют любознательность, склонны наблюдению и экспериментированию, способны к принятию собственных решений.

***Для педагогов***:

* Повышение теоретического уровня и профессионализма.
* Самореализация.

***Для родителей***:

* Повышение уровня представлений и практического опыта в развитии коммуникативных способностей у дошкольников пяти – шести лет средствами театрализованной деятельности, как в условиях детского сада, так и в условиях семьи.
* Формирование навыков сотрудничества в системе «Детский сад-семья-социум».

**Библиография**

1. Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет: учеб. - метод. Пособие / Т. Н. Доронова. – М.: Обруч.
2. Большая хрестоматия для чтения в детском саду: стихи, сказки, рассказы. - М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2013.
3. Большая энциклопедия детских игр. Н. Игрунов. – М.: «Рипол классик», 2001.
4. Лашкова Л.Л. Формирование коммуникативных качеств у детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 2009. - № 3. – С. 34-39.
5. Моделирование театрализованной деятельности. Наглядно – дидактический комплект. Автор составитель Н.В. Додокина
6. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
7. От рождения до школы. Основная образовательная программа. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой . – 3-е изд., исп. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
8. Пашкевич Т.Д. Социально – эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия / авт.-сост. Т.Д. Пашкевич. – Изд.2-е. – Волгоград: Учитель, 2015.
9. Посашкова И.П. Организация творческой деятельности детей 3-7 лет: конспекты занятий, информационно – методические материалы / авт.-сост. И.П. Посашкова. – Волгоград: Учитель, 2009.
10. Сорокина Н.Ф. Куклы и дети: кукольный театр и театрал. Игры для детей от 3до 5 лет (в семье и детсаду): (метод.изд.) / Н. Сорокина, Л. Миланович.- М.: Обруч, 2012.
11. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2013.
12. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей./ Сост. Р.П. Ильчук и др. – 1-у издание. М., АСТ, 1997.
13. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников. - Р-н-Д Феникс, – 2005. –12 с.