

Тематическая неделя: «Посуда» (с 2 по 6 ноября)

Цель: Познакомить детей с названиями и назначением предметов посуды и продуктов питания, закрепить понимание обобщающего понятия. Учить сравнивать, называть предметы во множественном числе, развивать внимание, мелкую моторику рук, речь.

День недели	Образовательная деятельность
Понедельник к 02.11.	<p><u>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)</u> Тема: «Посуда» Цель: Знакомить детей с названиями предметов посуды, находить различия между предметами; упражнять в употреблении предлогов; развивать память, внимание, мелкую моторику; воспитывать умение слушать, подражать действиям взрослого. Занятие: https://www.youtube.com/watch?v=RGQ2H6sgA34&feature=emb_err_woyt Пальчиковая гимнастика «Помощники» <u>Физическое развитие</u></p>
Вторник 03.11.	<p><u>Развитие речи</u> Тема: Игра-инсценировка «Завариваем чай» Цель: Показать и назвать действия, которые необходимы для заваривания чая, знакомить с предметами чайной посуды и их частями. Развивать память, воспитывать коммуникативность. Словарь: молочник, чайник, кофейник, сахарница. Занятие: https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2013/02/04/konspekt-po-razvitiyu-rechi-vo-vtoroy-mladshey-gruppe-budem Дидактическая игра «Чудесный мешочек» <u>Музыкальное развитие</u></p>
Среда 04.11.	<p>Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики дошкольников с помощью нетрадиционных техник рисования» <u>Рисование</u> <u>Плавание</u></p>
Четверг 05.11.	<p><u>Познавательное развитие ФЭМП</u> Тема: «Геометрические фигуры» Цель: Продолжать знакомить детей с кругом и квадратом, различать и называть их; классифицировать предметы по признаку формы, создавать образы на основе характерных признаков. Развивать мышление, воспитывать усидчивость. Занятие: https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5409492095022268413&reqid=1603896472536790- <u>Физическое развитие</u></p>
Пятница 06.11.	<p>Пальчиковая гимнастика «Посуда» Дидактическая игра «Разложи картинки» Упражнения на логику «Посуда» https://www.youtube.com/watch?v=m5UnoDrrH64 <u>Лепка/ аппликация</u> <u>Музыкальное развитие</u></p>

Пальчиковая гимнастика "Помощники"



Раз, два, три, четыре,
(ударяют кулаками друг о друга)
Мы посуду перемыли:
(одна ладонь скользит по другой)
Чайник, чашку, ковшик, ложку
(загибают пальцы по одному)
И большую поварешку.
Мы посуду перемыли:
(одна ладонь скользит по другой)
Только чашку мы разбили
(загибают пальцы по одному)
Ковшик тоже развалился,
Нос у чайника отбился.
Ложку мы чуть-чуть сломали,
Так мы маме помогали!
(Ударяют кулачками друг о друга).



Пальчиковая гимнастика "Посуда"

В сахарницу сахар насыпаем
(сгибать одновременно большие пальцы рук)
Хлеб и булку в хлебницу кладем.
(сгибать одновременно указательные и средние пальцы рук)
Молоко в молочник наливаем,
(сгибать одновременно безымянные пальцы рук)
А в солонку соли наберем.
(сгибать одновременно мизинцы)



Дидактическая игра

«ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК»

Цель: ориентироваться на род имени существительного при определении предмета по его признакам.

Материалы: заяц, морковь, огурец, яблоко, помидор, мешочек.

Скажем детям примерно следующее: «К нам в детский сад пришел заяц. Зайка-побегайка, что у тебя в мешке? Можно посмотреть? Что это? (Морковка.) Какая морковка? (Длинная, красная.) Кладем морковь на стол. А это что? (Огурец.) Какой огурец? (Аналогичным образом достаем помидор, яблоко и др.)

Теперь заяц с вами хочет поиграть. Он спрятал все овощи, и фрукты в мешочек. Зайка опустит лапу в мешочек, возьмет овощ или фрукт и расскажет вам про него, а вы должны догадаться, что у зайки в лапе. Слушайте внимательно. Она длинная, красная. Что это? (Морковь.) Он зеленый, длинный. Что это? (Огурец.) Оно круглое, красное. Что это? (Яблоко.) Он круглый, красный. Что это? (Помидор.)»

Если дети неправильно ответят на последние два вопроса, повторим, выделяя голосом местоимение: «Послушайте еще раз. Оно круглое, красное. Он круглый, красный.

Теперь найдите и положите в мешочек овощи. Что осталось? (Яблоко.) Яблоки — это фрукты. Спасибо, заяц, что пришел к нам. До свидания».

Дидактическая игра

«РАЗЛОЖИ КАРТИНКИ»

Цель: Выделять начало и конец действия и правильно называть их.

Детям раздают по две картинки, изображающие два последовательных действия (девочка спит и делает зарядку; девочка обедает и моет посуду; девочка стирает и вешает белье сушиться). Ребенок должен сначала назвать первое действие и показать первую картинку, затем назвать второе действие и показать вторую картинку.

Консультация для родителей

«Развитие мелкой моторики дошкольников с помощью нетрадиционных техник рисования»



Мелкая моторика характеризуется способностью человека выполнять мелкие точные движения пальцами рук и ног. Добиться качественного выполнения таких движений помогают скоординированные действия мышечной, костной и нервной систем человеческого организма.

Развитие мелкой моторики — естественный процесс, он берет свое начало уже в младенческом возрасте. Ребенок осваивает простые хватательные жесты, затем учится перекладывать предметы из рук в руку, постепенно осваивает «пинцетный захват». К двум годам ребенок уже способен самостоятельно и правильно пользоваться ложкой, держать карандаш, проявляет интерес к рисованию.

Начиная с самого раннего возраста, важно помогать естественному развитию мелкой моторики. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, делая тем самым примитивную пальчиковую гимнастику, которая положительно воздействует на активные точки, связанные с корой головного мозга и влечет активацию речевого развития. В младшем дошкольном возрасте пальчиковую гимнастику можно сопровождать стихотворными текстами, которые в свою очередь помогают поддерживать интерес ребенка к выполнению упражнений, стимулируют развитие памяти и воображения. Взрослый должен терпеливо поощрять стремление ребенка освоить простые навыки самообслуживания: застегивать пуговицы перед выходом на прогулку, завязывать шнурки, ведь это является развитием мелкой моторики в бытовых моментах.

В процессе развития мелкой моторики важно удерживать и подкреплять интерес ребенка, поэтому использование нетрадиционных техник рисования сможет помочь каждому взрослому проводить такие занятия без лишних уговоров.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Выделяют несколько видов нетрадиционных техник развития мелкой моторики:

- **Рисование пальцами рук:** можно использовать либо специальные пальчиковые краски, либо гуашь. Позвольте малышу окунать пальчики в краску и творить ими на альбомном листе или на целом ватмане.
- **Рисование ладошкой** — схоже с предыдущим видом деятельности, только рисовать нужно всей ладошкой сразу. Можно окунуть пальцы в разную краску и получить радужные рисунки.
- **Рисование отпечатками**, основой для которых могут стать пробки от бутылок, ластик или скомканная бумага.
- **Рисование тычками** – окунайте в краску ватные палочки и создавайте рисунки.
- **Набрызги** — этот метод вызывает неопиcуемый восторг у детей, для его использования нужно набрать краску на кисть и разбрызгать ее по бумаге в произвольном порядке.
- **Рисунок поролоном** очень похож с печатью. Из поролона необходимо вырезать различные фигуры, закрепить их на карандаше или палочке, окунуть в краску и сделать отпечаток на бумаге.
- **Рисование мелом** — можно рисовать на улице и дома на специальной доске. Список нетрадиционных техник рисования на этом не заканчивается, его расширение зависит от Вашей фантазии.

Нетрадиционные техники всегда привлекают и удерживают детское внимание, ведь каждому ребенку интересно все новое и необычное.

Тренировка движений пальцев рук помогает не только развить координацию движений, но и нормализует психическое состояние ребенка, снижает уровень тревожности, способствует исчезновению детских страхов, воздействуя на кору головного мозга, она ведет за собою развитие речи малыша. В процессе таких занятий дети получают не только знания и навыки, а также удовольствие, радость от своих маленьких успехов.