Министерство просвещения Российской Федерации
дошкольная образовательная организация – Детский сад «Солнышко» -
обособленное структурное подразделение МОУ «Ульканская СОШ №2»

"Обучаем детей 6-8 лет составлять рассказы"

п. Улькан

Развитие связной монологической речи – важнейшая задача образовательной деятельности педагогов и воспитателей ДОО. В практике обучения детей дошкольного возраста связным высказываниям в качестве основного приема традиционно используется образец рассказа педагога.

Однако, как указывает В.К. Воробьева, формирование навыков связной речи по аналогии с заданным образцом («путем интуитивного «схватывания» отдельных закономерностей») без осознания элементарных правил построения текстового сообщения мало способствует сознательному овладению связной речью.

Успешность образовательной деятельности будет зависеть от степени овладения дошкольниками умениями, необходимыми для осознанного построения монологических высказываний.

Важным приемом обучения по составлению рассказа является анализ образца.

Со структурой описания можно познакомить детей на материале коротких рассказов Н.И. Сладкова.

Цели. Активизация диалогической речи, формирование представлений детей о последовательности изложения и логике описательного рассказа на основе анализа образца.

Предварительная работа. Беседа о насекомых, чтение и рассматривание иллюстраций по теме.

Содержание

Педагог. Дети отгадайте загадку.

Шевелились у цветка
Все четыре лепеска,
Я сорвать его хотел,
Он вспорхнул и улетел.
(Е. Серова)

Верно, это бабочка, она похожа на яркий цветочек благодаря своим четырем крылышкам. Посмотрите на изображение бабочек. Они похожи?

(Дети сравнивают бабочек, высказывают предположение.) У всех бабочек есть брюшко, крылья, лапки, а также головка с усиками и хоботком, который бабочки погружают внутрь цветка и высасывают нектар. А чем бабочки отличаются? (Ответы.) Правильно, отличить одну бабочку от другой можно в первую очередь по цвету крыльев. Посмотрите еще раз на картинки. У каждого вида бабочек есть название, которое часто связано с окраской насекомого.

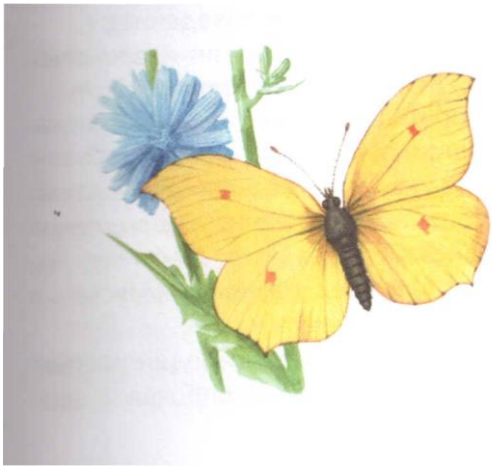
(Воспитатель показывает и называет бабочек, изображенных на картинках.)

Это – лимонница, она ярко-желтого цвета, капуста, - бабочка-капустница. Маленькая красивая бабочка голубянка - небесно-голубого цвета поэтому, рассказывая о бабочках, важно описать цвет их крыльев.

Послушайте, как описал лимонницу Николай Иванович Сладков.

Лимонница

Назвали ее лимонницей за ярко-желтый лимонный цвет. Такая на вид неженка и недотрога, а всю зиму под снегом зимует. И весной вылетает, когда по ночам еще морозы вянет. Греет солнце – порхает весело и беззаботно, а ударит мороз – упадет на землю, замрет и лежит как опавший желтый листок. Ждет терпеливо ясного теплого дня. И снова тогда мелькают ее желтые крылья, словно два солнечных зайчика.



Николай Иванович описал не только окраску крылышек лимонницы. Чем отличается эта бабочка от остальных? (ответы.) Верно, писатель рассказал о ее действиях: лимонница «всю зиму по снегом зимует», «порхает весело и беззаботно, а ударит мороз – упадет на землю, замрет и лежит как опавший желтый листок. Ждет терпеливо ясного теплого дня».

Теперь послушайте, Как Сладков описал бабоску-капустницу.

Капустница

Всем знакома эта большая белая бабочка. Огородники ее даже издали узнают летит, как-то подскакивая, взблескивая крылышками, кидаясь из стороны в сторону. Как увидят, так быстрей стараются отогнать. Беда, если бабочка успеет отложить на капусту яички. Выведутся из яичек прожорливые гусеницы и оставят от кочанов одни кочерыжки. Очень вредят капусте капустницы.

Описывая эту бабочку Николай Иванович рассказа о цвете ее крылышек, величине и действиях. Почему огородники, как увидят капустницу, так стараются ее быстрей отогнать? (Ответы.) Очень вредят капусте капустницы!

Голубянка

Голубянка маленькая, но красивая и живая. И очень полезная. Она опыляет цветы. Так же старательно и прилежно, как делают это шмели и пчелы. В теплые тихие дни любят голубянки слетаться веселыми стайками к мутным лужицам на дорогах. Тут они ползают, влетают, садятся, гоняются друг за другом. И с удовольствием пьют из лужицы воду.

Педагог. Думаю, вы внимательно слушали все три рассказа и заметили, что в описании сначала называют бабочку, о которой рассказывают. Назовите, какую бабочку описывает Сладков в своем первом рассказе? (*Лимонницу*.) Во втором? (*Капустницу*.) Назовите бабочку из третьего рассказа Николая Ивановича (*Голубянка*).

Я буду описывать одну из бабочек, а вы внимательно слушайте. «Это красивая бабочка». Догадались, какая это бабочка?

Пожалуйста, начинайте ответ со слов: «Я думаю, что…» или «Мне кажется, что…». (Дети высказывают свои предположения.)

По одному этому признаку трудно догадаться. Добавлю признак действия: «Это красивая бабочка. Она летает, порхает с цветка на цветок, как только пригреет солнышко». Догадались? (Ответы.)

Послушайте еще один признак: «Это красивая большая бабочка. Она летает, порхает с цветка на цветок, как только пригреет солнышко». Догадались? (Ответы.)

Признаки *величины* в описании тоже недостаточно. Это может быть и лимонница, и капустница. Какой признак нужно добавить в описании е, чтобы точно определить бабочку? Верно, нужно сказать о цвете, тогда описание станет полным: «Это красивая большая бабочка. Она летает, порхает с цве5тка на цветок, как только пригреет солнышко. Огородники издали узнают эту белую бабочку. А как увидят, так быстрей стараются отогнать». Теперь вы догадались? (*Капустница*.)

Молодцы! Внимательно слушали и сможете самостоятельно описать бабочек.

Главное – не забудьте, что у вашего рассказа должны быть:

- *начало* (называете бабочку);

- *середина* (перечисляете признаки, которые отличают ее от других бабочек: величина, окраска крыльев, действия и особенности поведения);

- *конец* (можете выразить свое отношение к бабочке и подвести итог).

Например, рассказ писателя о капустнице заканчивается так: «Очень вредят капусте капустницы». Автор говорит об отношении огородников к этой бабочке, и читателям понятно, пользу или вред приносит капустница людям и растениям.

Сейчас прочитаю еде один рассказ Сладкова – описание бабочки с необычным названием «павлиний глаз». Слушайте внимательно и постарайтесь запомнить конец рассказа.

Павлиний глаз

За круглые пятнышки на крыльях, схожие с «глазками» павлиньих перьев, назвали бабочку павлиний глаз. Но «глазастыми» и ярким он бывает только тогда, когда ему ничто не грозит. Чуть мелькнет тревожная тень – и павлиний глаз быстро захлопнет крылья, словно зажмурится. И сразу превратиться в сухой незаметный листок. Минует беда, бабочка снова раскроет крылья. И снова засияют на солнце четыре удивленных и чуть испуганных «глаза». Всех радует эта красивая бабочка!

Педагог. Вам понравилось описание этой бабочки? (Ответы.) Что говорит автор о ней в конце рассказа? («Всех радует эта красивая бабочка!».) Думаю, и автора рассказа тоже.

Дома с родителями попробуйте по плану сочинить рассказ о понравившейся бабочке. Не забудьте, что в описании сначала нужно назвать имя бабочки, затем перечислить признаки, которые отличают ее от других бабочек (величина, окраска крыльев, действия, особенности поведения), а в конце рассказа сделать вывод.

Родители могут предложить детям нарисовать бабочек, используя разные техники (например, монотипию). Желательно повторно прочесть им рассказы Н.И. Сладкова о бабочках или познакомить с новыми. Например:

Пестрянка

Бабочка пестрая, блестящая, нарядная. Только очень уж медлительная и ленивая! Бывает, часами сидит на одном цветке. И не одна, а с подругами. Не спеша ощупывают цветок хоботками и лапками. А крылышки искрятся и переливаются. Не знаешь, на что и смотреть: на пестрый цветок или на разноцветных пестрянок? Так всем в глаза и

бросаются. Но ни птицы, ни ящерицы их не трогают: очень уж они горькие и невкусные. Потому-то они такие ленивые и доверчивые.