Музыкальные задания со 2-6 ноября
Вторая младшая группа «Улыбка»

1. **Упражнение «Кто умеет лучше топать?»**

Работать над ритмичностью шага. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей.

Описание.

Шагаем на месте, высокого поднимая согнутые в коленях ноги. «Покажи, как ты умеешь поднимать ножки. Кто хорошо топает?»- говорит взрослый, обращаясь к ребенку. Следить за осанкой, приучая ходить, не опуская голову.

2. **Песня «Петушок»**

При разучивании текста протягивать ударные слоги в последних словах «петуш**о**к», «гребеш**о**к» и т.д.

Для быстрого усвоения песни можно использовать игрушку петушок.

«Петушок» *Русская народная прибаутка обработка М.Красева.*

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка.
Что ты рано встаешь,
Громко песни поешь,
Ване спать не даешь?

3. **Пляска «Пальчики и ручки»**

Упражнять детей в несложных плясовых движениях. Закрепить понятия «слабо-сильно», «тихо-громко».

Описание.

1-8. Дети, повторяя движения взрослого, тихо ударяют пальцем о палец.
9-16. Громко хлопают в ладоши.
1-8. Тихонько ударяют носком ноги о пол.
9-16. Попеременно топают двумя ногами.
1-8. Выполняют легкое пружинящее полуприседание.
9-16. Подпрыгивают на двух ногах.
1-8. Подняв руки, вращают кистями.
9-16. Небыстро кружатся.

4. **Подвижная игра «Птички»**

Легко бегать, хорошо ориентироваться в пространстве. Работать над осанкой.

Описание.

Ребенок- птичка сидит на стульчики (заборчике). Взрослый с игрушкой собачкой в стороне. Под веселую музыку ребенок бегает по всей комнате, подняв в стороны свободные, ненапряженные руки – птички летают. С

концом музыки ребенок присаживается на пол. Собачка лает, а птичка быстро улетает на заборчик.

Следить чтобы ребенок не топал, не опускал голову.

Средняя группа «Дружные ребята»

1. Упражнение «Барабанщик»

Различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки**.**

Описание. *Под марш Э.Парлова. Бодро шагать.*

Имитация игры на барабане.

«Колыбельная». Приседание на корточки, положив ладони под щеку.

2. Дыхательная разминка

Ребенок смотрит на указательный палец своей правой руки, представляя, что это горящая свечка. Глубоко вздохнув через нос, не поднимая при этом плеч, они, выдыхая через рот, пытается задуть свою «свечу». Упражнение повторяется, но не более двух-трех раз.

3. Песня «Зайка» муз. Карасевой. Сл. Френкель.

Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, петь слаженно, в умеренном темпе.

Первые две фразы песни поются задорно и несколько отрывисто – «зайка скачет», а последующие – более протяжно, певуче –«зайка слушает, как ребенок приглашает его к себе».

По тропинке кувырком
Скачет зайка босиком.
«Заинька, не беги –
Вот тебе сапоги,
Вот тебе поясок,
Не спеши в лесок,
Иди к нам в хоровод
Веселить народ!»

4. Песня «Барабанщик» Слова М.Чарной, муз. М. Красевой.

Развивать эмоциональный отклик на музыку бодрого, веселого характера. Исполнять песню в темпе марша.

1. Барабан висит на ленте
   У окошка на стене.
   Барабан вы мне наденьте,
   Дайте палочки вы мне.

Припев: Тра-та-та! Тра-та-та!
Дайте палочки вы мне.

2. Будут слушать все ребята
   Барабана громкий бой,
   Скажут мне тогда ребята:
   -Мы хотим играть с тобой.

Припев: Тра-та-та! Тра-та-та!
Мы хотим играть с тобой.

5. Пляска с платочком

Упражнять в легком беге врассыпную и правильном обращении с платочком.

Описание.

1-8. Легко бежать по всей площади комнаты, подняв руку с платком. В конце остановится.

9-12. Стоя на месте, сильно размахивать платочком (вправо-влево).

13-16. Спокойно кружится в сторону поднятой руки с платочком.

Во время бега обращать внимание на осанку детей. Рука с платочком должна быть мягкой, ненапряженной. Взрослый показывает, как хорошо умеет взлетать платочек.

Старшие группы
«Солнечные зайчики» №1, «Радуга» №2.

1. Знакомить детей с длительностями М/Д игра **«Музыкальное лото»**
   Описание.

Взрослый поочередно показывает ритмический рисунок маленьких карточек напоминает, какой песне они соответствуют. Ребенок поет песню, прохлопывая их ритмический рисунок.

2. **Упражнение «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки»** Т. Ломовой, **«Бег»**

Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Подготовительная группа «Малышарики»

1.

2. Самостоятельно придумать мелодию для ядовитых растений, и для съедобных, с помощью музыкальных инструментов.

3. Придумать композицию танца совместно с детьми, на любимые детские песенки.