Музыкальные задания с 1 по 25 декабря

Вторая младшая группа «**Улыбка**»

1. **Восприятие музыкальных произведений**

-Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, игрового характера «**Что нам нравиться зимой**» Е.Тиличеевой.

-Слушать песню, определять ее характер (*веселый, радостный*), различать жанр произведения «**Мишка с куклой пляшут полечку**» муз. М. Качурбиной.

- **Звуковые странички**:
-метель
-тройка Деда Мороза
-скрип снега (*Дед Мороз идет по снегу*).

2. **Упражнения**

-«**Кто хочет побегать?»,** лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой. Уметь хорошо ориентироваться в пространстве.

-«**Мячи**» Т.Ломовой.Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте.

3. Распевки, попевки.

-Упражнять в чистом пропевании секунды поступенного движения мелодии «**Да-да-да**» Е.Тиличневой.

-Развивать звуковысотный слух м/д игра «**Птицы и птенчики?**»

-Песенное творчество «**Как тебя зовут?».**

4. Песни.

- Чисто интонировать мелодию в поступенном ее движении вверх «**Наша елочка**», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

-Правильно произносить гласные в словах «**Танец около елки**» муз. Р. Равина, сл. П. Границыной.

-Инсценирование песни «**Зима**» В.Карасевой.

5. Танцы.

-Упражнять в несложных плясовых движениях «**Пальчики и ручки**» рус. нар. Мел. Обр. Т.Ломовой.

6. Игры.

-Приучать самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать «**Жмурки: Мишкой**», муз. Ф. Флотова.

-Отгадывание музыкальных загадок: где какая игрушка?

-Рассказы о своих любимых игрушках (какие они, что умеют делать и др.)

Средняя группа «Дружные ребята»

1. **Восприятие музыкальных произведений**

-Определять жанр пьесы, «**Вальс снежных хлопьев**» муз. Чайковского из балета «Щелкунчик».

Звуковые странички:

-метель

-тройка Деда Мороза

-скрип снега (Дед Мороз идет по снегу).

2. **Упражнения**

-Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания, «**Прыжки**» анг.н.м.

-Двигаться в соответствии с характером музыки «С**нежинки**» муз. Берта.

3. Песни.

-Разучить песню «**Снежинки**» муз. Берта, продолжать закреплять у детей умение чувствовать ласковый характер песни, умение передать это в пении.

-Развивать музыкальную память, умение определять жанр. М/д игра «**Узнай и спой песню по картинке!». «Снежинки**» муз. Берта, «**Санки**» муз. Красева.

«**Новогодний хоровод»** В. Ветлугина.

5. Танцы.

-Выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки «**Пляска»**

-Совершенствовать умения выразительно исполнять образные движения в играх и хороводах «**Новогодний хоровод»** В. Ветлугина.

6. Игры.

-Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей «**Снежки**» П.Чайковский.

-Побуждать детей импровизировать танцевальные игровые движения в хороводе «**Дед Мороз и дети**» муз. Кишко.

Старшие группы
«Солнечные зайчики» №1, «Радуга» №2

1. **Восприятие музыкальных произведений**

-Пусть дети расскажут о том, что они услышали, о чем рассказывает музыка. **«Зима»** П. Чайковского

-Различать настроения музыки, изобразительность. **«Дед Мороз»,** муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.

2. **Упражнения**

-Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, **«Шаг с высоким подъемом ног и поскоки»** Т. Ломовой, **«Бег»** Т. Ломовой.

-Естественно и непринужденно, плавно исполнять движение руками, отмечая акценты в музыке. **«Качание рук»** польс.н.м. обр. В. Иванникова.

3. Песни.

-Петь песню ласково, мягко, с нежностью в голосе. Вырабатывать правильное дыхание, напевность, **«У кота-воркота»** р.н.м.

-М\д игра «**Громко-тихо запоем**» цель-развитие диатонического слуха.

-Различать звуки по высоте в пределах квинты: высокий, средний, низкий. З. Александровой **«Бубенчики»,**

-Ветер» Емельянов. Выразительно произносить звук «в».

-**«Эхо»** Е. Тиличеевой

-**«Елочка-ёлочка»** Т.Попатенко Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения.

-**«Дед Мороз»** С. Погореловского. Исполнять песню легко, светло, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных. Отчётливо произносить согласные в конце слов.

5. Танцы.

-**«Новогодняя хороводная»,** муз. С. Шайдар. Выполнять движения в соответствии с характером песен, самостоятельно двигаться после вступления. Работать над выразительностью исполнения песен и движений к ним. Упражнять в спокойном шаге, в точной передаче ритмического рисунка хлопками.

-**Танец «Звёздный хоровод»** Услышать необычность и легкость звучания пьесы. Образно передавать содержание музыки в движении. Улучшать качество лёгкого бега, уметь бежать, соединившись цепочкой.

6. Игры.

-**«Зеркало»,** «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии. Продолжать знакомить с народной музыкой плясового характера.

-Этюд **«Поспи и попляши»** («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой. Самостоятельно передавать игровые и танцевальные образы.

-Настольный театр по песне **«Ёлка-ёлочка», «Дед Мороз».**

Подготовительная группа «Малышарики»

1. **Восприятие музыкальных произведений**

-Различать выразительные средства, создающие образ: динамику, регистр, темп. «**В пещере горного короля**». Э. Грига.

Звуковые странички:

-метель

-тройка Деда Мороза

-скрип снега (Дед Мороз идет по снегу).

2. **Упражнения**

-Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, построенных на интервалах «**Конь**» Е. Тиличеевой.

-Легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. «**Кто лучше скачет**» Т. Ломовой.

3. Песни.

Песенное творчество: **«Снежок»** придумать конец мелодии на заданную тему.

-Уметь показать рукой (играть на металлофоне) движение мелодии вверх и вниз, чередование долгих и коротких звуков. **«Снега-жемчуга»** М. Парцхаладзе

-Добиваться чёткой артикуляции и правильного, ясного произношения слов «**Конь**» Е. Тиличеевой.

-Закреплять у детей умение воспринимать весёлый, шутливый характер песни. Учить петь легко, оживлённо «**Новогодний хоровод**» Т. Попатенко.

-Исполнять песню легко, светло, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных «**Новый год**» Е. Зарицкой.

5. Танцы.

-Работать над качеством движений, пружинящего шага и шага польки. «**Полька**» П. Чайковского.

6. Игры.

-Самостоятельно переходить от одних движений к другим, отмечая сильную долю такта. Танец внучки Ёжки и Кузи» **песня «Бабушка Яга»** в исполнении группы «На-На».

-Узнавать музыкальные инструменты «**Весёлый клоун**».