

Музыкально-дидактические игры

2-я младшая группа

КАРТотеКА Музыкально- дидактических игр

<http://muz-rukdou.ru>



По программе
"От рождения до школы"
Под редакцией
Н. Е. Вераксы,
Т. С. Комаровой,
М. А. Васильевой

Карточка №1

Птицы и птенчики

Цель: развитие звуковысотного слуха.

Игровой материал: лесенка из трёх ступенек, металлофон, игрушки (3-4 большие птицы и 3-4 птенчика)

Ход игры: участвует подгруппа детей. У каждого ребёнка по одной игрушке. Педагог играет на металлофоне высокие звуки. Дети, которые держат птенчиков, должны выйти и поставить игрушек на верхнюю ступеньку. Затем звучат низкие звуки, дети ставят больших птиц на нижнюю ступеньку.



Карточка №2

Веселые матрешки

Цель: умение различать звуки по высоте.

Игровой материал: матрешки трех величин по числу играющих, металлофон.

Ход игры: воспитатель играет на металлофоне различные по высоте звуки. Когда звучит низкий звук – танцуют маленькие матрешки, высокий – большие матрешки, средний – средние.



Карточка №3

Три медведя

Цель: обучение детей различать высоту звуков.

Игровой материал: плоскостное изображение медведей: большого, среднего и маленького размеров на каждого ребенка. «Мишка» А. Раухверга.

Ход игры: 1 вариант – когда произведение звучит в высоком регистре, выходят погулять медвежата, когда в среднем – мамы медведицы, в низком – папы медведи.

Последовательность регистровых звучаний варьируется.
2 вариант – дети изображают медведей, каждый ребенок движется в соответствии с заданной ему ролью и под соответствующее звучание музыкального произведения.

Средняя группа

Карточка №1

Качели

Цель: формирование у детей звуковысотного слуха, умение различать звуки септимы (до2 – ре1).

Ход игры: участвует подгруппа детей. У каждого ребенка по карточке, на которой изображены качели. Воспитатель на металлофоне играет верхний звук, дети должны посадить плоскостную игрушку в верхнее положение качели. Затем воспитатель играет нижний звук, соответственно дети должны посадить игрушку в нижнее положение качели.



Карточка №2

Кого встретил колобок?

Цель: способность воспринимать и различать звучание высокого, среднего и низкого регистра.

Ход игры: Воспитатель предлагает отгадать музыкальные загадки. Мелодия звучит в разных регистрах.

«Заяц» - в высоком,

«Лиса» - в среднем,

«Медведь» - в низком

Дети угадывают и показывают на дидактическом пособии.

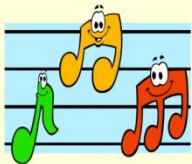


Карточка №3

Лесенка-чудесенка

Цель: способность различать движение мелодии вверх и вниз, слышать первую и пятую ступени лада.

Ход игры: воспитатель предлагает ребенку сыграть на металлофоне песенку «Лесенка». Затем загадывает загадки: играя движение мелодии вверх или вниз, просит узнать, куда пошла мелодия песни. Затем усложняется задание. Воспитатель, исполняя любую фразу, не доигрывает последний звук. Просит ребенка определить направление движения мелодии и допеть недостающий звук.



Карточка №4

Солнышко

Цель: развитие звуковысотного слуха детей.

Игровой материал: большая картина (фланелеграф), изображающая поляну с нотным станом. Нотки-солнышки для фланелеграфа – 8 шт. Размер солнышка соотносится с нотным станом.

Ход игры: Жило-было солнышко. Встало утром рано, потянулось и запело свою песенку (напевает произвольно).

Я, солнышко лучистое,

Очень-очень чистое!

Люблю я умыться

И в лужицах купаться.

Мои детки засмеялись,

По линейкам разбежались.

Помогите их собрать

И по именам назвать.



Старшая группа

Карточка №1 Музыкальное лото

Цель: развитие звуковысотного слуха.

Игровой материал: карточки по числу играющих, на каждой нарисованы пять линеек (нотный стан), кружочки – ноты, детские музыкальные инструменты (балалайка, металлофон, триола).

Ход игры: ребёнок-ведущий играет мелодию на одном из инструментов вверх, вниз или на одном звуке. Дети должны на карточке выложить ноты-кружочки от первой линейки до пятой или от пятой до первой, или на одной линейке. Игра проводится в свободное от занятий время.

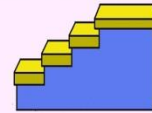


Карточка №2 Ступеньки

Цель: развитие звуковысотного слуха.

Игровой материал: лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрёшка, мишка, зайчик), детские музыкальные инструменты (аккордеон, металлофон, губная гармошка).

Ход игры: ребёнок-ведущий исполняет на любом инструменте мелодию, другой ребёнок определяет движение мелодии вверх, вниз, или на одном звуке и соответственно передвигает игрушку (например, зайчика) по ступенькам лесенки вверх, вниз или постукивает по одной ступеньке. Следующий ребёнок действует другой игрушкой. В игре участвует несколько детей.



Карточка №3 Мама и детки

Цель: формирование звуковысотного слуха.

Ход игры: 1 вариант. Музыкальный руководитель показывает игрушку (большого медведя и маленького (можно прочесть сказку про трёх медведей).

Далее, раздаёт игрушки двум ребятам, а остальным детям – карточки с изображением только мишек, или тех зверей, игрушки которых по выбору находятся у двух ребят. Дети слушают звуки разной высоты и имитируют ходьбу зверей. Затем меняются ролями.

2 вариант. Музыкальный руководитель раздаёт по одной карточке детям. Дети слушают музыкальную мелодию, слушают и поднимают соответствующую карточку с изображением зверей: «детёныш или мама?»

Карточка №4 Домик-крошечка

Цель: закрепление знаний детей о постепенном движении мелодии вверх и вниз.

Игровой материал: игровое поле с изображением домика с крыльцом из семи ступенек. Фигурки зверей: заяц, лягушка, лиса, мышка, петушок, кошка, собака, птичка.

Ход игры:

Педагог:

Стоит в поле теремок, теремок.

Как красив он и высок, да высок.

По ступенькам мы идём, все идём.

Свою песенку поём, да поём.

Приходите в теремок, в теремок.

Будем печь большой пирог, да пирог.

С помощью считалки выбираются трое детей, каждый берёт себе любую фигурку зверушки.



Подготовительная группа

Карточка №1 Три поросенка

Цель: развитие звуковысотного слуха.

Ход игры: педагог предлагает детям вспомнить сказку «Три поросенка» и ее персонажей. Поросята очень любят петь, только всех их зовут по-разному и поют они разными голосами. У Ниф-нифа самый высокий голос, у Нуф-нуфа самый низкий, а у Наф-нафа средний. Поросята спрятались в домики и покажутся только тогда, когда дети угадают кто из них поет таким голосом и повторяет его песенку. При выполнении этих условий детям показывают картинку с изображением поросенка.



Карточка №2 Веселые петрушки

Цель: развитие звуковысотного слуха.

Игровой материал: фланелеграф- нотный стан, на котором крепятся фигурки Петрушек с разноцветными колпачками.

Ход игры: к нам в гости пришли петрушки. Они живут в доме, который называется – нотный стан. Дом состоит из пяти линейчек. А теперь посмотрите, петрушки одинаковые? Петрушка в желтом колпачке живет на третьей линейчке и поет высоким голосом (показ). Петрушка в красном колпачке живет на второй линейчке и поет средним голосом (показ). А петрушка в синем колпачке живет на добавочной линейчке и поет низким голосом (показ). Еще раз внимательно послушайте и запомните, как поют петрушки. А сейчас я сыграю песенку одного из петрушек, а вы покажите кто пел (работа с раздаточным материалом, показ и пение детей).

Карточка №3 Кто поет?

Цель: развитие у детей способности различать регистры (высокий, средний, низкий).

Игровой материал: три карточки из картона, на которых изображены мама, папа и маленький сынишка.

Ход игры: дети слушают рассказ о музыкальной семье (при этом музыкальный руководитель показывает соответствующие картинки), в которой все любят музыку и песню, но поют разными голосами. Папа - низким, мама - средним, сынишка - тоненьким, высоким голосом. Дети прослушивают исполнение трех пьес, звучащие в разных регистрах и получают их разъяснения.

Пьеса, звучащая в низком регистре называется «Рассказ папы» (папа рассказывает о военном походе); пьеса, звучащая в среднем регистре, называется «Колыбельная песня» (мама поет колыбельную своему сыну); пьеса,

Карточка №4

звучащая в высоком регистре, называется «Маленький марш» (мальчик, напевая, марширует под музыку). После повторного исполнения каждой из пьес дети отгадывают, чья музыка звучала, выбирают нужную карточку и показывают ее, объясняя свой выбор. Задание выполняется всей группой детей, затем индивидуально, при этом «музыкальные загадки» исполняются в разной последовательности.

