

Министерство просвещения Российской Федерации
дошкольная образовательная организация – Детский сад «Солнышко» -
обособленное структурное подразделение МОУ «Ульканская СОШ №2»

Мастер-класс для родителей на тему:

"Формирование слоговой структуры слова у старших дошкольников"

*Выполнила:
учитель-логопед
Матвиевская И.Г.*

Слоговая структура слова – это взаиморасположение и связь слогов в слове. Иногда ребенок искажает слова не из-за плохого звукопроизношения, а по другой причине.

Искажения бывают разными:

- сокращения слоговой структуры слова: *моток* – *молоток*;
- упущение слогообразующей гласной: *пинино* – *пианино*;
- увеличения слогов за счет вставки гласных в стечении согласных: *команата* – *комната*;
- вставка согласных: *лимонт* – *лимон*;
- сокращение стечения согласных: *тул* – *стул*;
- пропуск отдельных согласных: *аренье* – *варенье*.

Ребенок овладевает структурными особенностями слов родного языка в 3 года. К этому возрасту малыш способен воспроизводить структуру слова любой степени сложности. Конечно, слова многосложной слоговой структуры, непонятные по смыслу детям, составляют исключения (*паспортистка, квартиросъемщик и др.*). Ребенок может сделать попытку повторить совершенно незнакомое слово. Например, при рассматривании аквариумных рыбок, он может сказать: «меченосец, макропод».

Вам, родителям, нужно запастись терпением, не умиляться неправильному произнесению слова, а постараться, чтобы ребенок повторил верно. Но этот метод подходит не всем. Возможно, положительных результатов долго не будет важно знать, для становления слоговой структуры слова значимы такие неречевые процессы, как оптико-пространственная ориентация, темпоритмическая организация движений и действий, способность к серийно-последовательной обработке информации.

К предпосылкам формирования слоговой структуры слова относят пространственный, динамический и ритмический факторы психологической деятельности. Их зрелость проявляется в способности ребенка к последовательной переработки звуковых сигналов (при восприятии) и к линейному построению артикуляционных движений (при проговаривании).

Индикатором сформированности оптико-пространственной ориентации, ритмического и динамического построения движений являются продуктивные виды деятельности, связанные с практическим освоением пространства и формированием пространственных представлений.

Что делать? Выполнять несложные (неречевые задания)

«Продолжи ряд (узор)».

Из готовых геометрических форм выкладывается начало ряда (треугольник, квадрат, два круга, снова треугольник). Ребенок должен уловить последовательность ряда и продолжить его.

Например: треугольник, круг, квадрат. Ребенок должен выложить выложить по образцу данный ряд.

«Зеркало».

Ребенок – «зеркало». Он повторяет за взрослым четко зафиксированную простую позу. Взрослый произносит: «Ну-ка зеркальце, давай, так за мною повторяй...». Затем ребенок показывает позу, а взрослый повторяет её.

«Повтори ритм».

В гости мы шагаем, ритмы повторяем. (взрослый хлопает в определенном ритме одновременно проговаривать, то, что делаете).

Обязательно проиграйте с ребенком в игры для ориентирования в схеме собственного тела, а также в пространстве комнаты.

«Ладонки».

Взрослый: Ладонки вверх! *(руки кладет на стол кисти рук ладонями вверх)*

Взрослый: Ладонки вниз! *(переворачивает ладони).*

Взрослый: А теперь их на бочок! *(ставит ладони на ребро).*

Взрослый: И зажали в кулачок! *(сжимает кулаки).*

«Голуби летели».

Ребенок кладет ладони на названную часть тела, а затем перекрестно меняет правую и левую руку.

Голуби летели, на плечи сели.

Местами поменялись...

Голуби летели, на бока сели.

Местами поменялись....

И вверх улетели.

И т.д.

Можно сказать: уши, локти пятки и т.д.

«Веселые игрушки».

Нужно расставить игрушки друг за другом. Говорим ребенку: «Скажи, кто первый», «Назови игрушку: она находится впереди куклы», «Назови игрушку, которая находится впереди мяча, но позади мишки». Для старших детей подойдет детей подойдет задание со сменой ролей. Пусть ребенок задает вопросы. Пофантазируйте. Вам понравится играть со своим ребенком.

«Робот».

Ребенок – «робот». Он действует по команде. Взрослый говорит: «Вперед один шаг, стоп. Влево два шага, стоп. Назад три шага...», ребенок выполняет инструкцию.

Далее можно подключать игры со словами.

«Узнай слово».

Дети рассматривают картинки, говорят, что на них изображено.

Варианты игры: «Узнай слово по первому слогу», «Узнай слово по последнему слогу». Взрослый может проговаривать один слог, а остальные, которые вслух не произносятся, простукиваются ладонью или отмечаются кивком головы. Ребенок произносит слово полностью.

«Курочка кудахчет».

Просим ребенка произнести, как курочка кудахчет: «ко», добавляем еще слог: «шка». Желательно каждый раз спрашивать у ребенка: «Какое слово получилось?», «Что (кто) это такое?». Пусть он объяснит полученное. Тогда вы поймете, сложилось ли в огороде у малыша слоги в слово.

«Узнай слово по слогам».

На столе раскладываем картинки, называем их. Проговариваем слова по слогам: «Мо-ло-ко». Спрашиваем у ребенка: «Какое слово получилось?» Очень

медленно проговариваем слова по слогам так, как они звучат в речи («не оаем»).

«Распутай слово».

Используются слова из предыдущей игры. Взрослый произносит слова по слогам, но не порядку: «Ло-мо-ко, на-ны-ба». Ребенок называет слов. Не забывайте произносить слоги с учетом правил орфоэпии.

Вывод: что нужно знать при обучении детей делению слов на слоги? Слог – часть слова. Только гласный звук образует слог: *м – звук, а – звук, ма – слог, ам – слог*. Сколько в слове гласных звуков столько и слогов. Слова нужно произносить медленно, тянуть гласные звуки. Для наглядности можно «прошагать» слово по слогам, отхлопать их, загибать пальцы, поднимать и опускать руку, выкладывать дорожку различными предметами или фишками по количеству слогов. Можно произнести слог, сделать оборот вокруг себя на 360°, произнести второй слог, вновь обернуться кругом и т.д.