

**Перспективный план объединения «Попрыгунчики»
(5-8 лет)
Музыкального руководителя Ветровой С.В. на 2019-2020**

Период прохождения материала	Программное содержание	Репертуар
<p>Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь</p>	<p>Поддерживать увлечение занятиями музыкой и пластикой. Развивать художественно-творческие способности развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп — разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3-частную форму произведения (с мало контрастными по характеру частями), а также вариации, рондо; развитие способности различать жанр произведения — плясовая. Ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблучка", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), — ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением; Бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег; прыжковые движения — на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа.</p>	<p><u>Танцевальные композиции:</u> 1. Повторение репертуара II уровня сложности 2. «Антошка» 3. «Полкис» парный танец 4. «Елочки» новогодний танец 5. «Звонкие ложки» с ложками 6. «Пузатый чайник»</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> 1. «Веселые жмурки» развитие слуха и координации движений 2. «Змейка» 3. «Танцуйте сидя»</p>

<p>Январь Февраль Март Апрель Май</p>	<p>Изучение элементов народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др. Развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям. Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.)</p>	<p><u>Танцевальные композиции:</u> 8. «Аквариум» 9. «Танец с обручами» пластический этюд 10. «Менуэт» 11. «Танец цветов и бабочек» 12. «Величальная»</p> <p><u>Музыкально-дидактические и ритмические игры.</u> «Найди себе пару» «Кошки-Мышки» «Козочки и Волк»</p>
---	---	--