**Заместитель директора по ДО**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Русанова Е.В.**

**от  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.**

**Учебный план на 2015-2016 учебный год**

**ДОО «Солнышко» - обособленного структурного подразделения МОУ «Ульканская СОШ №2»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | 1 младшая группа | | | 2 младшая группа | | | средняя группа | | | старшая группа | | | подготовительная группа | | |
| **1.** | Образовательная область | в неделю | в месяц | в год | в неделю | в месяц | в год | в неделю | в месяц | в год | в неделю | в месяц | в год | в неделю | в месяц | в год |
|  |  |  | | | Количество занятий | | | | | | | | | | | |
| **1.1** | **Познавательное развитие** | **1** | **4** | **36** | **2** | **8** | **72** | **2** | **8** | **72** | **3** | **12** | **108** | **4** | **16** | **144** |
|  | Познавательное развитие | 1 | 4 | 36 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 3 | 12 | 108 | 4 | 16 | 144 |
| **1.2** | **Речевое развитие** | **2** | **8** | **72** | **1** | **4** | **36** | **1** | **4** | **36** | **2** | **8** | **72** | **2** | **8** | **72** |
|  | Развитие речи | 2 | 8 | 72 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 |
|  | Чтение художественной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **1.3** | **Художественно-эстетическое развитие** | **4** | **16** | **144** | **4** | **16** | **144** | **4** | **16** | **144** | **5** | **20** | **180** | **5** | **20** | **180** |
|  | Музыка | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 |
|  | Художественное творчество  - рисование  - лепка  -аппликация | 1  1  - | 4  4  - | 36  36  - | 1  0,5  0,5 | 4  2  2 | 36  18  18 | 1  0,5  0,5 | 4  2  2 | 36  18  18 | 2  0,5  0,5 | 8  2  2 | 72  18  18 | 2  0,5  0,5 | 8  2  2 | 72  18  18 |
| **1.4** | **Физическое развитие** | **3** | **12** | **108** | **3** | **12** | **108** | **3** | **12** | **108** | **3** | **12** | **108** | **3** | **12** | **108** |
|  | Физическая культура в помещении | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 |
|  | Физическая культура на прогулке | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 |
|  | Итого: | **10** | **40** | **360** | **10** | **40** | **360** | **10** | **40** | **360** | **13** | **52** | **468** | **14** | **56** | **504** |
|  |  | **1ч.28 мин** |  |  | **2 ч.30 мин** |  |  | **3ч 20 мин.** |  |  | **5 ч 25 мин** |  |  | **7 час** |  |  |
| **2.** | **Занятия по дополнительному образованию** |  |  |  | **1** | **4** | **36** | **2** | **8** | **72** | **2** | **8** | **72** | **3** | **12** | **108** |
| **2.1** | Детские объединения |  |  |  | 1 раз в неделю | 4 | 36 | 2 раза в неделю | 8 | 72 | 2раза в неделю | 8 | 72 | 3 раза в неделю | 12 | 108 |
|  | **ВСЕГО:** |  |  |  | **2ч.45 мин** |  |  | **4ч** |  |  | **6ч 15 мин** |  |  | **8ч 30 мин** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | |
| **Базовый вид деятельности** | **Вторая младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подг.**  **группа** |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 2 раза в неделю | 2раза в неделю | 3 раза в неделю | 4 раза в неделю |
| Развитие речи | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2раза в неделю | 2раза в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2раза в неделю | 2раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в  2 недели | 1 раз в  2 недели | 1 раз в  2 недели | 1 раз в  2 недели |
| Аппликация | 1 раз в  2 недели | 1 раз в  2 недели | 1 раз в  2 недели | 1 раз в  2 недели |
| Музыка | 1 раз в  2 недели | 1 раз в  2 недели | 1 раз в  2 недели | 1 раз в  2 недели |
| **Итого:** | **10 занятий в неделю** | **10 занятий в неделю** | **13 занятий в неделю** | **14 занятий в неделю** |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | |
| Игра | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

**Пояснительная записка к учебному плану 2015- 2016 учебный год**

Учебный план разработан в соответствии:

* Приказ Министерства образования и науки Российской федерации «17» октября 2013г. № 1155 Федеральное государственное образовательный стандарт дошкольного образования.
* Законом Российской Федерации от 29.12.2012. №273- ФЗ « Об образовании Российской Федерации».
* СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОУ»  от 15.05.2013. Регистрационный номер 26.
* Примерная программа «От рождения до школы».

В учебном плане распределено количество занятий, дающее возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

Построение педагогического процесса осуществляется через интеграцию детских видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Построение педагогического процесса предусматривает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, игровых проблемных ситуаций, ситуаций общения и прочее.

Воспитатель наполняет повседневную жизнь детей интересными делами, играми, проблемами, идеями, включает каждого ребенка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положена идея интеграции объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания, текущие явления и яркие события, сезонные изменения.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является развивающая ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Развивающие, образовательные ситуации проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, помогая детям лучше ориентироваться в мире, привлекать для решения своих проблем сведения из разных образовательных областей. В младшей группе ежедневно планируется одна основная образовательная ситуация. В средней группе ежедневно планируются две основные образовательных ситуации в соответствии с образовательными областями с учетом их интеграции. В старшей группе организованная образовательная деятельность проводится в виде образовательных развивающих проблемно-игровых и практических ситуаций в соответствии с образовательными областями и направлениями развития детей. Не более двух образовательных ситуаций ежедневно

В соответствии с важностью предшкольного периода в образовательном процессе подготовительной группы сочетаются формы организованного обучения (занятия – занимательная деятельность), совместной деятельности и общения воспитателя с детьми вне занятий и свободная, самостоятельная деятельность детей по интересам. При организации образовательной деятельности с детьми подготовительной группы проводятся развивающие проблемно-игровые и практические образовательные ситуации в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер. Ежедневно могут проводиться две, три образовательных ситуации; две в первой половине дня, одна во второй половине дня.

В образовательном процессе дошкольного учреждения возможно планирование одной ситуации, объединяющей в общей теме и едином сюжете несколько образовательных областей, предусматривающей два, три логически завершенных эпизода.

По мере необходимости в режимных моментах и свободной деятельности воспитатель создает дополнительные развивающие ситуации.

Музыкальная деятельность и двигательная деятельность осуществляется в форме занятий, занятие в данном случае трактуется как занимательная деятельность детей, объединенная одной темой.

Объем образовательной нагрузки варьируется с учетом требований санитарно-гигиенических правил. Организационная образовательная деятельность в группах осуществляется в первой половине дня, однако, учитывая заинтересованность детей, их желание, возможна и во второй половине дня. Между образовательными ситуациями делается перерыв 8-10 минут. Продолжительность образовательных ситуаций составляет: 2 младшая группа – 15 минут, средняя групп – 20 минут, старшая -25 минут, подготовительная группа – 30 минут.

В течение дня педагоги используют все многообразие форм работы с детьми для решения педагогических задач, но в каждом режимном моменте продумывают конкретные организационные ситуации. Они могут быть продолжением развивающей образовательной ситуации и касаться тематической недели.

Взаимодействие в ходе образовательного процесса строится в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми. Где взрослый принимает позицию равноправного участника дела. Партнерская позиция воспитателя способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, благоприятствует эмоциональному комфорту.

Партнерская форма взаимодействия в ходе построения образовательного процесса предполагает определенную форму организации пространства деятельности: ситуация «круглого стола», приглашение к равному участию в работе, обсуждении, исследовании. Это может быть свободное расположение (включая взрослого) за реальным круглым столом, на ковре или вокруг нескольких общих столов с материалами для работы. Дети свободно выбирают рабочие места, перемещаются, чтобы взять тот или иной материал, инструмент. Образовательная деятельность в партнерской форме проявляется особым образом. В самом начале, это приглашение к деятельности – необязательной, непринужденной «Кто хочет…». Наметив задачу для совместного выполнения, взрослый, как равноправный участник, предлагает возможные способы ее реализации. В самом процессе деятельности исподволь он «задает» развивающее содержание; предлагает новую идею или свой результат для детской критики; проявляет заинтересованность в результате других, включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников; усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное общение, провоцирует взаимные оценки, обсуждения возникающих проблем. Особым образом строится и заключительный этап деятельности. Его характеризует «открытый конец»: каждый ребенок работает в свое темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу. Оценка взрослым действий детей может быть дана лишь косвенно, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать – что получилось.

Образовательный процесс в каждой возрастной группе ежедневно начинается с чтения художественной литературы в утренний отрезок времени после завтрака. Чтение книги проходит в непринужденной обстановке, каждый ребенок довольно присоединяется к читающим. Воспитатель сам подбирает подходящие для детей его группы художественные тексты в соответствии с темой недели. Используются стихотворные и прозаические произведения, тексты для длительного и кратковременного чтения с учетом тематической недели. Чтение художественной литературы является основанием для создания развивающей образовательной ситуации.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. В большинстве своем развивающие, образовательные ситуации проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, помогая детям лучше ориентироваться в мире, привлекать для решения своих проблем сведения из разных образовательных областей.

**Виды совместной деятельности взрослого с детьми** **и возможные формы работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Возможные формы работы** |
| **Игровая** | Сюжетные игры. Игры с правилами. Театрализованные игры. Режиссерские. Дидактические игры |
| **Коммуникативная** | Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация  Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры, игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми |
| **Познавательно-исследовательская** | Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование. Коллекционирование.  Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Путешествие по карте, во времени.  Рассматривание. |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | Аудирование (смысловое восприятие речи на слух). Чтение. Обсуждение. Разучивание. |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | Совместные действия. Дежурство. Поручение  Задание. Реализация проекта. |
| **Конструирование из различных материалов** | Создание продуктов детского творчества для игровой деятельности. Решение проблемных ситуаций методом конструирования. Реализация проектов. |
| **Изобразительная** | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Реализация проектов. |
| **Музыкальная** | Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактические игры. |
| **Двигательная** | Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения  Соревнования. Развлечения. |

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное** развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое** развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое**развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира, природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

**Физическое**развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах, спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).