

Парциальные программы в образовательной деятельности Детского сада "Солнышко"

Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является обращение к народному искусству в педагогической работе с детьми. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Наличие художественно-творческих способностей у детей является залогом успешного обучения в школе. Занятия рисованием способствуют развитию творческого воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти ребенка.

В основе программы лежит ознакомление с классическим народным искусством и технология **«Юный художник» автора-составителя А.Н.Чусовской.**

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей 5-7 лет посредством ознакомления с народным и декоративно-прикладным искусством.

Основные задачи программы:

- расширять представления детей о многообразии предметов народного декоративно-прикладного искусства России;
- учить видеть основные средства выразительности, к которым прибегают мастера различных народных промыслов;
- познакомить с приемами работы народных мастеров;
- совершенствовать технические навыки изготовления изделий из картона, бумаги;
- совершенствовать навыки рисования кистью, набрызгом, печаткой-тычком, показать взаимосвязь народного декоративно-прикладного, устного и музыкального искусства;
- показать влияние природы на творчество народных мастеров;
- закреплять умение рисовать декоративные элементы;
- учить придумывать узоры для бумажных силуэтов;
- воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа.

Программа разработана на основе исследований отечественных ученых в области детской изобразительной деятельности Т.С. Комаровой и др. и рассчитана на два года обучения.

Содержание художественно-творческой деятельности детей 5-6 лет.
Программное содержание:

- знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством;

- формировать умение лепить изделия из глины и пластилина и расписывать их красками, учить расписывать бумажные силуэты и объемные игрушки;

- расширять представления детей об истории промыслов родного края;

- продолжать учить рисовать красками прозрачными (акварель) и кроющими (гуашь), простым графитным карандашом, цветными карандашами, цветными мелками;

- закреплять навыки работы с палитрой и умение составлять оттенки цветов, смешивая цветную гуашь с белилами.

К концу года дети могут:

- различать и называть виды народного декоративно-прикладного искусства (дымковская, филимоновская игрушки, городецкий промысел, богородская игрушка, гжельская керамика, павловопосадские платки, бабенские игрушки и др.);

- лепить игрушки из глины, пластилина;

- вырезать поделки из бумаги и картона;

- составлять узоры на бумажных силуэтах и объемных изделиях;

- закрашивать рисунок, не заходя за контур;

- смешивать краски на палитре.

Содержание художественно-творческой деятельности детей 5-6 лет.

Программное содержание:

- продолжать работу по ознакомлению детей с народным и декоративно-прикладным искусством;

- знакомить детей с подлинными произведениями народного искусства;

- учить лепить скульптуры малых форм различными способами;

- совершенствовать навык украшать бумажные силуэты и объемные формы;

- закреплять умение смешивать краски для получения нужного цвета или оттенка;

- продолжать знакомить детей с особенностями народной росписи; воспитывать интерес к художественным промыслам родного края.

К концу года дети могут:

- различать и называть виды народного декоративно-прикладного искусства (городецкие, хохломские изделия, дымковская и филимоновская игрушки, жостовские подносы, загорские, полхов-майданские матрешки, богородская игрушка, гжельская посуда, федоскинские шкатулки, бабенская игрушка);

- видеть средства выразительности, которые использует народный мастер;

- составлять узоры на бумажных силуэтах;

- лепить из глины декоративные изделия;

- передавать в рисунке выразительность образа, используя линию, цвет, композицию;

- смешивать краски для получения нужного цвета;

- использовать в украшении изделий вспомогательные средства (пуговицы, фольгу, блестки, ткань).

Критерии сформированности знаний детей о народном декоративно-прикладном искусстве:

- знания о народном декоративно-прикладном искусстве;
- знания о характерных особенностях народных промыслов;
- умение рисовать орнамент в различных геометрических формах, используя геометрические и растительные элементы;
- умение украшать бумажный силуэт декоративной росписью;
- умение лепить игрушку из соленого теста;
- умение расписывать игрушку в соответствии с особенностями народного промысла.

Уровни усвоения программы.

Высокий уровень (15 баллов). Ребенок проявляет устойчивый интерес к народному декоративно-прикладному искусству, правильно называет виды народного декоративно-прикладного искусства, знает характерные особенности того или иного промысла. В рисовании передает реальную окраску предмета, используя цвет как средство выразительности. Умеет смешивать краски на палитре для получения новых оттенков. Имеет навык работы кистями разных размеров. Закрашивает изображение в пределах контура. В процессе декоративного рисования пользуется приемами народной росписи. Выполняет узоры из геометрических форм и декоративных элементов в полосе, квадрате, круге. Умеет самостоятельно украшать предметы орнаментами и узорами. В тематических рисунках достаточно четко передает пространственные отношения, движения изображаемых предметов и смысловую связь сюжета. Самостоятельно использует полученные знания и навыки, совершенствуя изображения. Обогащает предварительный замысел на основе наблюдений, рассматривания иллюстраций и произведений изобразительного искусства. Стремится к оригинальному решению, интересной детализировке изображений предметов и явлений. Эмоционально относится к процессу создания изображения. Рисует самостоятельно, без помощи взрослого. Адекватно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей.

Средний уровень (6-14 баллов). Ребенок проявляет интерес к народному декоративно-прикладному искусству, ребенок знает, но не всегда правильно называет виды народного декоративно-прикладного искусства. В основном знает характерные особенности того или иного промысла. В изображении передает реальную окраску предмета, используя цвет как средство выразительности. Не всегда самостоятельно может смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка. В декоративном рисовании использует яркие тона, которые соответствуют народному характеру росписи. Закрашивает предмет в пределах контура, штрихи и мазки располагает в разных направлениях. Владеет навыками работы различными изобразительными средствами и материалами. В процессе декоративного рисования владеет основными приемами народной росписи. Умеет

составлять простейшие орнаменты и узоры из растительных и геометрических форм.

В тематических рисунках в основном правильно передает пространственные отношения, движение изображаемых объектов и смысловую связь сюжета. В реализации замысла проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, получая при этом эстетическое наслаждение от результата своей деятельности. Использует средства выразительности и полученные ранее умения и навыки для создания сюжетной композиции. В процессе рисования изредка обращается за помощью к педагогу. Самостоятельно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей.

Уровень ниже среднего (5 баллов). Ребенок проявляет слабый интерес к народному декоративно-прикладному искусству, не знает многие виды народного декоративно-прикладного искусства. Затрудняется в композиционном расположении изображения на листе бумаги. Знает названия цветов, но не всегда правильно использует их для раскрашивания. Затрудняется в смешивании красок для получения нового оттенка. В декоративном рисовании не знает, какие цвета нужно использовать. Не владеет приемами народной росписи. Закрашивает предмет хаотично, выходя за его контур. Не умеет правильно работать художественными материалами. Затрудняется в составлении растительных и геометрических узоров на полосе, круге, квадрате. Не соблюдает ритмическое и композиционное построение орнамента. Может самостоятельно придумать сюжет, но изображает его схематично, не соблюдая композиционное расположение на листе бумаги. Не может передать в рисунке простейшие движения объектов. При реализации замысла творчество проявляет при активном вмешательстве педагога. В процессе работы часто обращается за помощью к педагогу.

Программа «Мой весёлый, звонкий мяч» разработана в целях изменения существующей практики, а также оптимизации деятельности педагогов по обучению старших дошкольников элементам спортивной игры и упражнений, достижения «запаса прочности» здоровья у детей, развития их двигательных способностей, улучшения физической подготовленности. При ее разработке учитывалось, что новые двигательные системы, которые зависят от ситуации деятельности, формируются в основном в возрасте 5-7 лет.

В основе программы используется программа и технология **Л.Н.Волошиной «Играйте на здоровье»**.

Цель программы: развитие двигательных навыков и умений в процессе обучения детей элементам спортивной игры баскетбол.

Задачи:

-формирование устойчивого интереса к игре с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;

-обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, содействие развитию двигательных способностей; обучение правильной технике выполнения элементов спортивной игры;

-развитие психических процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления;

-воспитание положительных морально-волевых качеств;

-формирование навыков и стереотипов здорового образа жизни.

Программа предполагает использование спортивных игр и упражнений в комплексе с другими физкультурно-оздоровительными мероприятиями, ориентирована на формирование у детей самостоятельности, самоконтроля, умения действовать в группе сверстников, заботиться о своем здоровье.

Работа по обучению подвижным играм с элементами спорта начинается с оценки реального уровня готовности детей к овладению данным видом двигательной деятельности, т.е. с выявления уровня развития двигательных навыков на начальном этапе и заканчивается оценкой достигнутых результатов и определения уровня развития физических качеств.

Уровни усвоения двигательных умений и навыков движений с мячом

Старшая группа (5-6 лет)

Низкий. Неуверенно выполняет сложные упражнения с мячом. Не замечает своих ошибок. Не обращает внимания на количество действий с мячом. Не соблюдает заданный темп и ритм работы с мячом.

Средний. Технически правильно выполняет большинство упражнений с мячом. Верно оценивает движения сверстников, иногда замечает собственные ошибки. Не совсем уверенно и точно выполняет действия с мячом в заданном темпе.

Высокий. Уверенно, точно, технически правильно, в заданном темпе и ритме выполняет упражнения с мячом. Способен придумать новые варианты действий с мячом.

Подготовительная группа (6-8 лет)

Низкий. Допускает ошибки в основных движениях с мячом. Слабо контролирует выполнение движений, затрудняется в их оценке.

Средний. Технически правильно выполняет большинство упражнения с мячом, проявляет усилия, активность и интерес. Способен оценивать движения с мячом других детей, упорен в достижении своей цели. Может придумать и выполнить несложные действия с мячом.

Высокий. Технически правильно, результативно, уверенно, точно выполняет все упражнения с мячом. Правильно оценивает движения с мячом других детей. Проявляет элементы творчества в работе с мячом. Самостоятельно составляет простые варианты упражнений с мячом.

Основные задачи обучения:

Старшая группа (5-6 лет):

- * заинтересовать детей предстоящими упражнениями и играми с мячом,
- * научить применять соответствующие движения;
- * формировать умения действовать с мячом;
- * учить детей некоторым действиям с мячом с целью подведения их к усвоению приемов передачи, ловли, ведения и бросков мяча в корзину;
- * воспитывать умение играть с мячом, не мешая другим детям, уступать друг другу мяч;
- * приучать слушать сигнал.

Подготовительная группа (6-8 лет):

- * формировать навыки передачи, ловли, ведения и бросков мяча в корзину и умение применять их в игровой ситуации;
- * научить детей передавать, ловить, вести и бросать мяч в корзину, сочетая эти действия между собой, а также с другими действиями с мячом и без мяча;
- * формировать умение выбирать более целесообразные способы и ситуации действий с ним;
- * учить ориентироваться на площадке, быстро находить свободное, более удобное место для успешного ведения игры;
- * воспитывать умение играть коллективно, подчиняя собственные желания интересам коллектива;
- * оказывать помощь товарищам в сложных ситуациях.

Содержание обучения

В процесс обучения подвижным играм с элементами спорта входит:

- * общая физическая подготовка - ОФП и специальная подготовка - СФП;
- * технико-тактическая подготовка;
- * нравственно-волевая подготовка;
- * теоретическая подготовка.

Общая физическая подготовка - ОФП

включает разностороннее воспитание физических качеств ребенка, которые не сводятся к специфическим способностям, проявляемым в спортивной игре. Эта сторона подготовки играет первостепенную роль в повышении общего уровня функциональных возможностей организма, в комплексном развитии физической работоспособности.

Специальная подготовка - СФП

представляет собой воспитание физических способностей, являющихся специфической предпосылкой достижений в играх с элементами баскетбола; она направлена на максимально возможное развитие способностей.

Технико-тактическая подготовка

Техника представляет собой более или менее совершенные способы выполнения соревновательных действий, а *тактика* является формой объединения всей совокупности данных действий в процессе достижения соревновательной цели.

Нравственно-волевая подготовка

1. Игра вдвоем. Зависимость успеха игры от взаимодействия членов команды.
2. Игра вдвоем.
3. Как нападать и защищать свое кольцо?
4. Что нужно сделать, чтобы победить? Почему команда проигрывает?
5. Вызвать желание самостоятельно осваивать элементы игры в баскетбол.

Выявление уровня развития двигательных навыков на начальном этапе, оценка достигнутых результатов.

Сроки проведения педагогической диагностики: сентябрь - октябрь; апрель - май.

Тесты для оценки уровня усвоения двигательных умений и навыков движений с мячом у детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет):

- 1) Челночный бег 3*10 метров
- 2) Отбивание мяча от пола.
- 3) Подбрасывание и ловля мяча.

Критерии результативности работы
(М.А. Рунова, С.В. Петрунина)

Двигательные задания	Показатели	Оценка функциональных и двигательных возможностей
Челночный бег Зр по 10м	12,5 - 9,5 с	Определяет способность быстро и точно перестраивать свои действия в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки
Подбрасывание и ловля мяча	15-20 раз	Тест наиболее ярко характеризует качество ловкости детей и их координационных особенностей
Отбивание мяча от пола	10-25раз	Тестирует ловкость, скорость реакции, устойчивость позы

Результативность в работе с педагогами

1. Создание картотеки схем движений с мячом для самостоятельных игр детей.

2. Оформление дидактических игр «Что это за мяч?», «Назови спортивную игру».
3. Памятки: «Игровые упражнения с мячом для старшей группы», «Игровые упражнения с мячом для подготовительной группы».
4. Пополнение предметно-развивающей среды атрибутами для организации игр с мячом (воротики, дорожки, корзины, ориентиры и т.п.).

Результативность в работе с родителями:

1. Пополнение знаний и представлений об организации игр с мячом в условиях семьи.
2. Создание информационного банка о возрастных возможностях дошкольников и их способностях в освоении основных движений с мячом.
3. Повышение у родителей интереса к участию в совместных мероприятиях, в спортивных соревнованиях ДОО; в организации «домашних дворовых игр» и созданию семейных традиций.
4. Организация постоянно действующей выставки «Наши успехи и достижения».

Объединение «**Нерпёнок**» является одной из форм по оздоровлению и укреплению детского организма, гармоничного психофизического развития, т.к. одним из основных направлений работы образовательной деятельности ДОО «Солнышко» является физкультурно-оздоровительное, ориентированное на эффективное физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка.

Программа адаптирована к условиям ДОО «Солнышко», рассчитана на 1 год обучения для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет, 6-8 лет). Формирование групп детей для занятий плаванием осуществляется на основе учёта индивидуальных и возрастных особенностей, состояния их здоровья и уровня освоения плавательных умений и навыков.

Цель программы - создание условий для повышения эффективности оздоровления и укрепления детского организма, гармоничного психофизического развития с помощью одной из форм дополнительного образования по плаванию.

Задачи:

Оздоровительные:

- укрепить здоровье детей, содействовать их гармоничному психофизическому развитию;
- содействовать расширению адаптивных возможностей детского организма.
- совершенствовать опорно-двигательный аппарат, формирование правильной осанки, повышение работоспособности организма.

Образовательные:

- формировать теоретические и практические основы освоения водного пространства;
- учить плавательным навыкам и умениям.

Развивающие:

- расширять спектр двигательных умений и навыков в воде;
- развивать творческое самовыражение в игровых действиях в воде.

Воспитательные:

- воспитывать нравственно - волевые качества, настойчивость, смелость, выдержку, силу воли;
- формировать устойчивый интерес к занятиям по плаванию, обеспечить эмоциональное благополучие при выполнении упражнений в водной среде.

Ожидаемые результаты:

- укрепление здоровья детей, снижение заболеваемости;
- расширение адаптивных возможностей детского организма;
- повышение показателей физического развития детей;
- расширение спектра двигательных умений и навыков в воде;
- развитие творческого потенциала и личностного роста ребёнка;
- развитие эмоционального и двигательного раскрепощения в воде, проявления чувства радости и удовольствия от движения;
- формирование нравственно-волевых качеств.

Способы определения результативности:

для оценки освоения плавательных умений и навыков разработана диагностическая карта с контрольными упражнениями, в которой фиксируются результаты обследования.

Программа объединения «Нерпёнок» реализуется в 4 этапа:

I этап - исследовательский

II этап - подготовительный

III этап - основной

IV этап - диагностический (оценочный)

I этап - исследовательский

Цель: выявление заинтересованности родителей и детей в организации кружка по дополнительному образованию, уровень форсированности физических качеств, умений детей для занятий по плаванию в кружке.

Анкетирование родителей.

Отбор детей с учётом их интересов.

Диагностика уровня плавательной подготовленности детей.

II этап - подготовительный

Цель: создание условий и организация кружковой и индивидуальной работы с детьми.

Разработка методических рекомендаций, индивидуальных маршрутов детей на занятиях по плаванию.

Разработка программы физкультурно-оздоровительного объединения по плаванию «Нерпёнок» для детей старшего дошкольного возраста
 Приобретение оборудования для занятий.

III этап - основной

Цель: решение основных задач: педагогическое просвещение родителей.

Приобщение ребёнка к здоровому образу жизни, совершенствование опорно-двигательного аппарата и формирование правильной осанки. Совершенствование плавательных навыков и умений. Развитие творческих способностей у детей.

IV этап - диагностический (оценочный)

Цель: подведение итогов работы, обобщение накопленного опыта, поиск новых нестандартных решений. Анализ достигнутых результатов. Анализ проведённых занятий. Повторное анкетирование родителей. Определение перспективных направлений работы.

Для анализа достигнутых результатов разработана диагностическая карта оценки плавательной подготовленности детей. Диагностика проводится один раз в год (итоговая). В диагностическую карту внесены контрольные упражнения программы.

Показатели по плаванию у детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет), посещающих объединение «Нерпёнок»

№	Фамилия, имя ребёнка	Водобоязнь		Погружение в воду с выдохом		Упражнение «Поплавок»		Упражнение «Стрела»		Плавание способом «басс»		Итого
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	
1.												
2.												

Уровни	По количеству			По критериям:		
В.						
С.						
Н.						

Вывод. Рекомендации.

Водобоязнь: ребёнок вздрагивает при попадании на него брызг, неуверенно и скованно ведёт себя.

Погружение в воду с выдохом: стоя в воде, сделать вдох, присесть, полностью погружаясь в воду, выдохнуть.

Упражнение «Поплавок»: в положении стоя сильно согнуть ноги, обязательно обхватить руками голени, голову нагнуть как можно ближе к

коленям; сделать вдох, задержать дыхание и оторвать ноги от дна бассейна, всплыть на поверхность.

Упражнение «Стрела»: стоя спиной к бортику, руки вытянуть вверх, голова находится между руками; сделать вдох, наклониться вперёд и выполнить толчок от бортика, то же на спине - выполняется скольжение до полой остановки.

Плавание способом «басс»: стоя сделать вдох, оттолкнуться ногами от бортика и проплыть способом «басс».

Оценка качества выполнения контрольных упражнений программы:

Низкий уровень - Н

Ребёнок допускает существенные ошибки в технике движений, не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении инструктора – на суше и в воде.

Средний уровень - С

Ребёнок владеет основными элементами техники большинства упражнений, способен самостоятельно выполнять упражнения на основе предварительного показа.

Высокий уровень - В

Ребёнок проявляет стойкий интерес к физическим упражнениям, самостоятельно делает освоенные упражнения на суше и в воде.

Для более успешного освоения детьми программы главным является взаимодействие: педагог - родители - дети. При проведении занятий по плаванию уделяется особое внимание безопасности и здоровью каждого ребёнка.

Объединение «Попрыгунчики» работает по программе А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика».

Программа направлена на целостное развитие личности детей от 3-х до 8-и лет. Курс программы рассчитан на 1 год - проведение занятий 1 раз в неделю (общий объём – 36 занятий в год).

Формы работы: групповая, работа с подгруппой/ индивидуально.

Цель: развитие ребенка, формирование у дошкольников средствами музыки ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

Основные задачи:

1. Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;

- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, передавать основные средства музыкальной выразительности: темп - разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику, метроритм.
- развитие способности различать жанр произведения - плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба - бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением и замедлением;
- бег - легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;
- прыжковые движения - на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок «легкий» и «сильный» и др.;

общеразвивающие упражнения

- на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;

имитационные движения

- различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды - «в воде», «в воздухе» и т.д.);

плясовые движения

- элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

3. Развитие творческих способностей:

- развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные

движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

4. Развитие и тренировка психических процессов:

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов - умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения -по фразам;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления - на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения,

5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам;
- воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми;
- воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий;
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослых.

Ожидаемые результаты:

- удовлетворение своих потребностей в движении;
- эмоциональная отзывчивость, реакция на музыку;
- физическое развитие детей (исправление сутулости);
- музыкально-ритмическое развитие (самостоятельно определяют на слух характер музыки и передают его в движении, слышат вступление, легко различают двух-, трехчастную форму произведения; отмечают в движении изменения динамики, темпа; чувствуют чередование музыкальных фраз, предложений; выделяют акценты, сильную долю такта; осваивают простые, а затем более сложные танцевальные комбинации; тренируют пространственно- мышечные чувства);
- эстетическое и психологическое развитие детей (приобщаются к миру прекрасного; учатся разбираться в искусстве; развивают творческую активность).

Следующая **программа «ДЮП»** разработана для детей - членов Дружины юных пожарных дошкольных образовательных организаций по изучению основ пожарной безопасности и в соответствии с методическими рекомендациями **Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста»** и др.

Цель программы:

- повышать эффективности обучения дошкольников основам пожарной безопасности;

- воспитывать у детей чувство глубокой ответственности за личную безопасность и безопасность в окружающей среде;
- привлекать дошкольников к пожарно-профилактической деятельности.

Задачи программы:

- создать условия и организовать интересную работу существующих на базах дошкольных образовательных учреждений Дружин;
- создать Дружины в тех образовательных учреждениях, в которых они не существуют;
- познакомить с достижениями науки и техники в области предупреждения и тушения пожаров;
- научить распознавать и оценивать различные ситуации и владеть приемами защиты от них;
- привлечь к реализации данной программы различные структуры пожарной охраны и другие заинтересованные организации;
- обеспечить образовательные учреждения методической литературой, наглядной агитацией и другими материалами, необходимыми для деятельности Дружины;
- создать условия для развития индивидуальных творческих способностей детей;
- пробуждать интерес детей к пожарному делу и профессии пожарного.

Тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		теоретич.	практ.	всего
1.	ДЮП: цели и задачи Начальная диагностика	1	1	2
2.	Историческая справка о развитии пожарной охраны в России	1	1	2
3.	Причины возникновения пожаров в жилье и общественных зданиях	2	1	3
4.	Основные причины пожаров и меры предосторожности в окружающей среде	1	1	2
5.	Пожарная техника и костюм пожарного	1	1	2
6.	Огнетушители и их предназначение	1	1	2
7.	Знаки пожарной безопасности	1	1	2
8.	Основы медицинских знаний	2	1	3
9.	Строевая подготовка и пожарно-спасательный спорт Итоговая диагностика		2	2
	Итого:			20

Ожидаемые результаты

По окончании курса обучения, предусмотренного программой, воспитанники должны знать:

- основные правила пожарной безопасности;
- причины возникновения пожаров;

- первичные средства пожаротушения;
- виды огнетушителей и область их применения;
- знаки пожарной безопасности и места их размещения;
- меры предосторожности при обращении с огнём,
- правила поведения в экстремальных ситуациях;
- правила оказания первой медицинской помощи при ожогах, при отравлении угарным газом и поражении электрическим током, при кровотечениях;
- главные исторические события становления пожарной охраны России, иркутской области.

уметь:

- выявлять нарушения правил пожарной безопасности;
- пользоваться огнетушителями;
- работать пожарным инвентарём;
- различать знаки пожарной безопасности;
- оказывать первую медицинскую помощь;
- выполнять элементы пожарно-спасательного спорта.